

Центр моделирования будущего в образовании, науке, экономике и социально-гуманитарной сфере

Конкурс научных и научно-фантастических работ

«ГОРИЗОНТ 2100»

I этап проекта Международного молодежного проекта

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

ПОДДЕРЖКА И ПАРТНЕРЫ



2019 год



ПРЕДЫСТОРИЯ

«Молодежь решительно добивается перемен в сфере технологий, изменения климата и призывает к построению открытого общества. Мы должны расширять возможности молодежи, поддерживать ее и создавать все возможности для реализации ее потенциала».

Из выступления Генерального секретаря ООН Антониу Гутерриша на 73-й сессии Генеральной Ассамблеи, 24.09.2018, штаб-квартира ООН



Ученые, экономисты, финансисты, программисты, писатели, синоптики и просто обычные люди – все в той или иной степени думают о будущем, близком или далеком. Однако есть категория особого рода - молодежь, являясь главным генератором перемен, она сама по себе представляет обозримое будущее и ей предстоит формировать Будущее страны, цивилизации и планеты. И во многом от того, как молодое поколение представляет контуры этого будущего - оптимистично или пессимистично, в какой мере, и на какой срок это видение остается - зависит уровень реализации того или иного, сценария его развития.

И когда в мае 2018 года на Петербургском Экономическом Форуме ПМЭФ'18 во время панельной дискуссии «Форкаст-2100. Какие технологии будут востребованы в будущем?», модератор Софико Шеварнадзе дискутировала о будущем с почтенными футурологами - Митио Каку и Джагги Васудев (Садхгуру), возник логичный вопрос: а что думает о будущем молодежь?

Эта сессия и подтолкнула организаторов к идее проведения международного молодежного конкурса «Горизонт 2100».

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ

Международный молодежный конкурс «Горизонт 2100» - – это конкурс научных гипотез и фантастических идей, в котором молодежь любых стран, национальностей, этносов и народов представляет свое видение будущего в 2100 году.

Главная цель проекта: мотивировать мыслящую молодежь из разных стран с активной жизненной позицией «включить» свой интеллект и осуществить креативный поиск научных идей, гипотез, научно-фантастических представлений об отдаленном будущем.

Задачи Проекта:

- создать международную платформу обмена идеями и знаниями по моделированию лучшего будущего и диалога и мыслящей талантливой молодежи и авторитетных ученых из разных стран;
- Выявить мыслящую молодежь из разных стран, способную включить свой интеллект, и мотивировать ее осуществить креативный поиск научных гипотез, фантастических представлений об отдаленном будущем, поощрить лучших молодых людей, увлеченных и способных к творчеству, анализу и прогнозированию будущего;

- Предоставить молодому поколению участников возможность получить дополнительные знания и компетенции ученых и исследователей многих стран;
- Заложить и укрепить в сознании мыслящей молодежи желание профессионально и ответственно взять на себя в дальнейшем развитие науки прогностики, как в России, так и за рубежом в интересах формирования сбалансированного устойчивого Будущего, комфортного для России, планеты и жизни ее населения.
- Познакомить молодое поколение с мировыми разработками в области научной мысли, прикладной науки и фундаментальных исследований, способных повлиять на развитие тех или иных сценариев будущего, внедрение которых предстоит в ближайшие годы;
- Запустить формат продуктивного взаимодействия ученых, исследователей и молодежи по моделированию видения образа лучшего будущего к 2100 году, прорывных решений, точек роста, ключевых драйверов развития, способных повлиять на его формирование в течение ближайших 20-40-60-80 лет;
- Выстроить новые связи, контакты, мосты и заложить основу широкомасштабной научно-коммуникационной сети на уровне ученых и мыслящей молодежи из разных стран с центром в России.

Организационное, организационно-техническое, ресурсное, административное, научно-методическое обеспечение Проекта

В целях успешной реализации Проекта, его качественного организационно-технического, ресурсного и информационного обеспечения Организатором были приглашены к участию заинтересованные

Партнеры:

«Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет)», Россия.

Центр Молодежного инновационного творчества Института проблем управления ИПУ РАН, Россия.

Общественно-полезная некоммерческая организация «Агентство по международному сотрудничеству в образовании «AiBZ», Германия.

Автономная некоммерческая организация «Национальный институт системных исследований проблем предпринимательства» (НИСИПП), Россия.

Межрегиональная молодежная общественная организация содействия реализации взаимных интересов личности, общества и государства «Молодой Мир», Россия.

«Carlos Nemer Consulting-CNC», Бразилия.

Фонд поддержки инноваций в сфере культуры и образования «ГРАНИ МИРА», Россия.

Информационная поддержка:

- Фонд поддержки публичной дипломатии им. А.М. Горчакова, Россия.
- Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству, Россия.
- Фонд поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, Россия.
- Департамент науки и образования Брянской области.
- Министерство молодежной политики Тульской области.
- Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым.
- Технологический университет Tshwane TUT, Кафедра гражданского строительства, Южно-Африканская Республика.
- Центр междисциплинарного социального развития (NIDES), Федеральный университет Рио-де-Жанейро, Бразилия.
- Европейский национальный университет, Казахстан.
- Восточно-Казахский государственный университет имени Сарсена Аманжолова, Республика Казахстан.
- Академия государственного управления Республики Армения.
- Барановичский государственный университет, Республика Беларусь.
- Бакинский славянский университет, Азербайджанская Республика.
- Интернет портал «Будущее сейчас» / Futurenow.ru, Россия.
- Журнал FUTURIBILI, Италия.

Также в целях успешной реализации Проекта Организатором были приглашены к участию заинтересованные лица и сформированы:

Организационный комитет

Председатель Организационного комитета Проекта - Осокина Ирина Львовна, Россия, кандидат социологических наук, председатель Совета Центра моделирования будущего, депутат Московской городской Думы II созыва.

Международное жюри конкурса. Сопредседатели:

Сидельников Юрий Валентинович, Россия, доктор технических наук, главный научный сотрудник Института проблем управления им. В.А. Трапезникова Российской академии наук, профессор Московского авиационного института – Национального Исследовательского Университета, Первый вице-президент Международной академии исследований будущего.

Альберто Гаспарини, Италия, д.с.н., проф. Университета Триеста, основатель Международного университетского института европейских исследований (IUIES), соучредитель Международной академии исследований будущего, гл. редактор журнала FUTURIBILI.

Карлос Немер, Бразилия, доктор экономических наук, профессор университета, ученый-исследователь, международный консультант, основатель и CEO «Carlos Nemer Consulting-CNC».

Ротими Садику, ЮАР, доктор технических наук, профессор-исследователь Факультета инженерии и антропогенной среды Тшванского университета технологий TUT.

Сухейль Фарах, Ливан, академик Российской Академии Образования, доктор философских наук, лауреат международной премии им. Е.М. Примакова за книгу «Российская цивилизация: смысл и судьба», президент Открытого Университета Диалога Цивилизаций.

Эвелина Шац, Италия, поэт и художник, эссеист и драматург, режиссёр и сценограф, культуролог и издатель, деятель итальянской и российской культуры.



ГОРИЗОНТ 2100 \ Центр моделирования будущего



СОПРЕДСЕДАТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОГО ЖЮРИ КОНКУРСА



Юрий Сидельников, Россия



Сухейль Фарах, Ливан



Альберто Гаспарини, Италия



Ротими Садику, ЮАР



Карлос Неме́р, Бразилия



Эвелина Шац, Италия



Сформирована Международная проектная команда конкурса:

Леднева Ирина, Россия, координатор конкурса, ответственный за Азию, окончила Российский государственный гуманитарный университет, проходила стажировки в Университете международного бизнеса и экономики (UIBE) в Пекине и в Чжэцзянском университете в Ханчжоу.

Анака Сатиш, Индия, координатор Конкурса в странах Латинской Америки и Африки, студентка факультета биотехнологии МГУ им. Ломоносова.

Ариунболор Энх-Амар, Монголия, координатор проекта, студентка Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова.



Санкаран Правин, Индия, координатор Конкурса в странах Европы, закончил с отличием Московский авиационный институт (МАИ), специалист в области проектирования космических систем.

Пенка Донева, Болгария, координатор по Европе, окончила Университет экономики - Варна, Болгария, студентка Российского университета дружбы народов.

Ольга Лашко, Украина, координатор по работе с участниками, студентка Российского Государственного Гуманитарного Университета, Факультет Международных Отношений и зарубежного регионоведения.

ГОРИЗОНТ 2100 \ Центр моделирования будущего



					
Ольга Лашко, Украина	Дмитрий Стефановский, Россия	Ирина Осокина, Россия	Правин Санкаран, Индия	Ариунболор Энх-Амар, Монголия	
					
Анака Сатиш, Индия	Виолетта Кузнецова, Россия	Пенка Донева, Болгария	Наталья Ковалкина, Россия	Иван Муткогло, Молдова	Ирина Леднева, Россия



И если посмотреть географию всех членов жюри, экспертов, проектной команды и участников, то окажется, что Проект охватил представителей 34 стран.

ГОРИЗОНТ 2100 \ Центр моделирования будущего



Участники и жюри из 34 стран





I ЭТАП - КОНКУРС НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКИХ ИДЕЙ.

Конкурс проводился по двум номинациям:

- На лучшую научную работу – научную статью, отражающую научное видение о будущем планеты и человечества на рубеже 2100 года и перспективах развития его различных сценариев;
- На лучшую творческую работу - научно-фантастический рассказ, описывающее воображаемые инновационные и оригинальные идеи, фантастические события, явления, процессы и перспективы будущего на рубеже 2100 года, дающее им научное объяснение.

Профильные направления Конкурса:

- Агрокомплекс и сельское развитие
- Армия, войны, международная безопасность, региональные конфликты
- Бизнес, экономика
- Геополитика
- Биология
- Медицина
- Урбанистика
- Искусственный Интеллект и когнитивные технологии
- Компьютеры и интернет
- Космос
- Нанотехнологии
- Общество
- Демография
- Окружающая среда
- Энергетика и альтернативные источники энергии
- Транспорт и инфраструктура
- Методическое и информационное обеспечение прогнозирования
- Междисциплинарный и/или комплексный профиль.

Нормативное и программное обеспечение

В целях обеспечения привлекательности проекта, качества, объективности анализа и оценки работ, поступающих на конкурс, **разработаны единые требования, стандарты и рекомендации**, оформленные в виде следующих нормативных документов проекта:

- Описание проекта;
- Положение о Конкурсе,
- Форма заявки,
- Правила и рекомендации,
- Условия участия.

Методические рекомендации для работы экспертов во время экспертизы и оценки поступивших на конкурс работ.

В целях единообразия в понимании условий и порядка оценивания представляемых на конкурс научных работ были разработаны Методические рекомендации для работы экспертов во время экспертизы и оценки поступивших на конкурс работ, а также Критерии и порядок оценки работ, сгруппированные в специальные Формы экспертной оценки научных работ и экспертной оценки научно-фантастических работ.

Перечень из десяти критериев для оценки научных работ:

- Четкость постановки проблемы, цели работы и задач
- Глубина анализа научных данных
- Четкость изложения, полнота исследования выбранной темы
- Логичность изложения
- Оригинальность к подходам решения проблемы
- Новизна исследуемой проблемы
- Теоретическая значимость работы
- Обоснованность выводов
- Логичность выводов
- Уровень оформления работы

В целях единообразия в понимании условий и порядка оценивания представленных на конкурс творческих работ был также разработан

Перечень из десяти критериев для оценки творческих работ:

- Четкость постановки проблемы, цели работы и задач
- Глубина анализа литературных и научных данных
- Ясность изложения, полнота описания выбранной темы
- Логичность изложения
- Оригинальность подходов
- Новизна описываемой темы
- Насколько актуальна выбранная тема
- Логичность выводов
- Уровень литературного и стилового изложения работы
- Уровень оформления работы

В целях повышения межэкспертной надежности оценивания представленных на конкурс научных работ был разработан следующий

Порядок оценивания:

- ❖ Представленную работу независимо оценивают три эксперта.
- ❖ В случае, когда два или более независимых эксперта сходятся в своих оценках, степень оценивания работы признается надежной и окончательной.

- ❖ В случае, если оценки всех экспертов, оценивающих данную работу расходятся, работа передается на дополнительное рассмотрение двум новым экспертам:
 - в случае, если из пяти независимых экспертов, три эксперта сходятся в своих оценках, оценивание работы признается надежным и окончательным.
 - в случае, если оценки основных экспертов и двух новых также расходятся или совпадают у двух или менее экспертов, то результаты оценки признаются не надежными и передаются вместе с самой работой на оценку в Международное Жюри.
- ❖ Результаты работы экспертов по пунктам 2 и 3 отражаются в итоговом Экспертном заключении председателем соответствующей профильной комиссии.
- ❖ В целях обеспечения меж экспертного согласия работ по каждому критерию при оценивании используется шкала с четырьмя балльными градациями (От минимального значения – 2 до максимального – 5) .
- ❖ По результатам оценивания эксперты заполняют по каждой работе Форму Экспертной оценки заявки, представленной на Конкурс научных и творческих работ «Горизонт-2100», проставляя баллы по каждому критерию оценки.
- ❖ Эксперты вправе в Форме экспертной оценки давать свои развернутые комментарии по оцениваемой работе.
- ❖ По каждой заявке, представленной на Конкурс, общий итог ее оценивания, проведенный экспертами, отражает председатель соответствующей профильной комиссии в Экспертном заключении, представляемом в Международное жюри.
- ❖ Все полученные результаты (баллы) Международным жюри будут пропорционально увеличены в 2,5 раза в целях приведения их в соответствие с распространенной системой градации баллов на международных конкурсах в России, странах СНГ и других стран для индивидуальных участников.
- ❖ Формы Экспертной оценки научных работ и Формы Экспертной оценки творческих работ прилагаются.
- ❖ Более подробно все условия участия, Положение о Конкурсе, рекомендации и правила отражены на сайте <http://www.futurable.space/> и <https://h2100.futurable.space/>

Все документы и информация были переведены на английский язык.

Всего переведено 31 страница нормативных документов и 39 страниц информации.

Информационное обеспечение Проекта в интересах его успешной реализации

В результате реализации данной задачи была запущена масштабная информационная компания, чтобы как можно больше сторон узнало о проекте:

созданы сайты проекта на русском и английском языке:

<http://www.futurable.space/>

http://www.futurable.space/?page_id=337

<https://h2100.futurable.space/>

http://h2100.futurable.space/index_rus.html

Собрана база данных, подготовлены и разосланы типовые письма и информационные тексты о проекте для размещения на сайтах университетов, профильных органов власти информационных партнеров и в социальных сетях.

В результате о РОССИЙСКОЙ международной инициативе "ГОРИЗОНТ 2100" узнали в 228 вузах в 21 стране ЕС, в 88 вузах в 8 странах Юго-Восточной Азии, в 139 вузах в 9 странах СНГ, Грузии и Украины, в 188 вузах Северной Америки – в США, Канаде и Мексике, в 34 вузах в 10 странах Южной Америки и в 169 вузах в 28 странах Африки – письма были отправлены по электронной почте. Также информация была опубликована на сайтах Российских центров науки и культуры в 83 странах и на многих сайтах российских вузов.

Публичное объявление о реализации Проекта «Горизонт 2100»

Были разосланы письма с информацией о проекте, о конкурсе и ссылками на сайты проекта по собранной контактной базе данных, указанной в п.3., а также размещена информация в социальных сетях.

Были направлены и удовлетворены просьбы выступить в качестве информационных партнеров в РОСМОЛОДЕЖЬ, Фонд Горчакова, Фонд защиты прав соотечественников, Комитет общественных связей правительства Москвы, ГБУ «Мосволонтер», а также ряд профильных министерств субъектов Российской Федерации.

Старт приему на конкурс научных и научно-фантастических работ был дан 31 января 2019 года. Прием научных и творческих работ проходил в период с 31 января по 31 марта 2019 года.

В период приема заявок и работ проектная команда волонтеров делала первичную оценку в части оформления, соответствия тематике конкурса и проверяла на специальных сайтах работы на плагиат. И в случае выявления подобных недостатков, об этом сообщалось автору с тем, чтобы он смог внести необходимые изменения и успеть вновь подать работу на конкурс до окончания сроков подачи работ.

Анализ работ, экспертная оценка и определение победителей

Конкурсанты прислали 237 научных и фантастических работ из 19 стран Европы, Азии, Африки, Северной и Южной Америки, где дали свое видение будущего на рубеже 2100.

Экспертиза работ была проведена с 1 по 30 апреля 2019 года.

Из 237 поступивших на конкурс работ, к рассмотрению были приняты 190 работ (исключен плагиат и работы не по теме).

Небольшой анализ показал, что предпочтения участников по темам распределились следующим образом:

29 человек - Окружающая среда (в реальности тема окружающей среды и экологических проблем затронута **в 83 работах**).

59 человек написали работы на тему Общество

56 человек - Космос

26 человек - Искусственный интеллект и когнитивные технологии

24 человек - Медицина

20 человек - Урбанистика

20 человек - Нанотехнологии

20 человек - Транспорт и транспортная инфраструктура

17 человек - Агрокомплекс и сельское развитие

14 человек - Бизнес, экономика

13 человек* - Армия, войны, международная безопасность, региональные конфликты (российских работ 8, 5 работ – Нигерия, Беларусь, Армения, Азербайджан)

13 человек - Биология

8 человек - Компьютеры и интернет

7 человек - Энергетика и альтернативные источники

3 человек - Демография

2 человек - Геополитика



На последних данных хочется остановиться подробнее.

Тему «Окружающая среда» обозначили в своих анкетах 29 человек.

Однако в реальности экологические проблемы – изменение климата, загрязнение окружающей среды, атмосферы, водных ресурсов, всевозможные выбросы и т.д. затронули или отразили в своих работах 83 участника конкурса.

Темы работ – самые разнообразные, идеи, предложения, гипотезы и разработки по решению экологических проблем - тоже самые разнообразные:

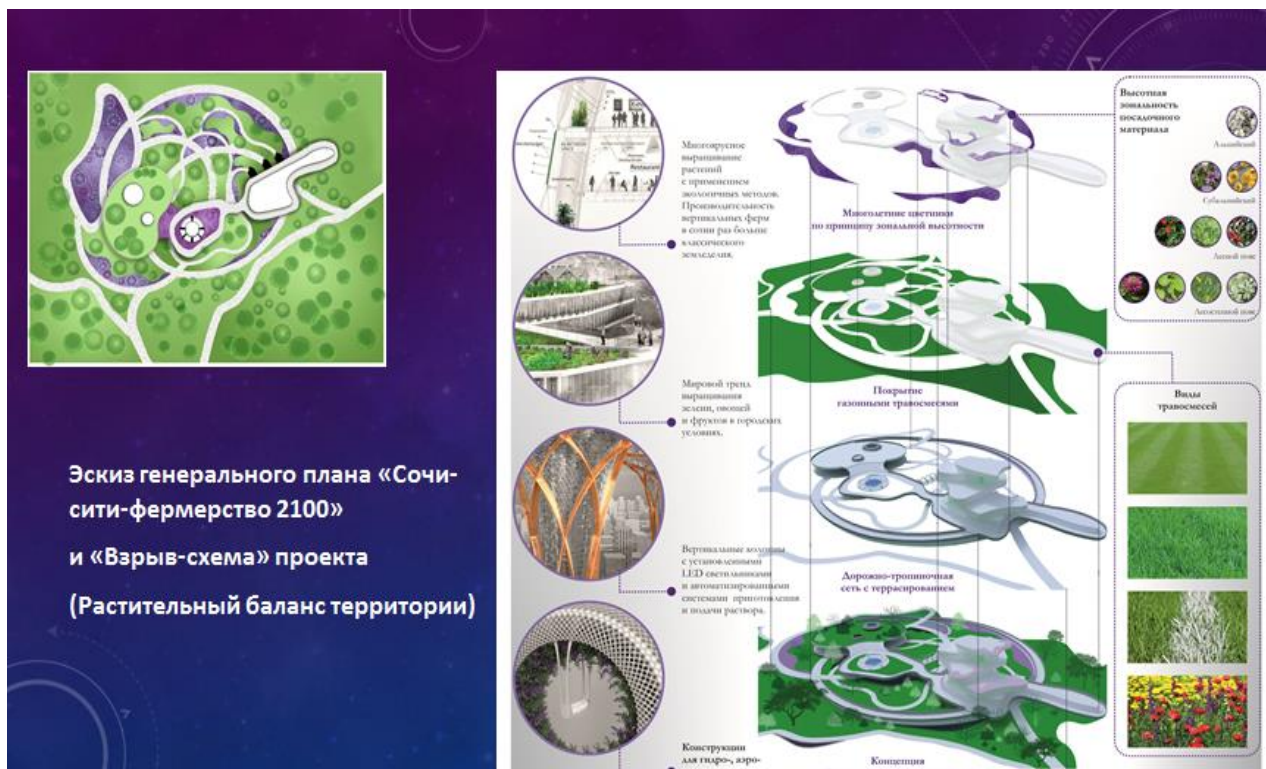
Как пример, Вахитов Камиль, Альметьевск, Татарстан, предлагает построить многоэтажный космический аппарат-буксир для очистки околоземного пространства от мусора.

Ильсина Гидиятуллина из Казани предлагает инновационные технологии переработки полимерных отходов экструзией.

Юдина Ксения, Орловская область, разработала «Экоград - город будущего».

Садыкова Инна, из Сочи разработала модель геоэкологического зонирования рекреационной среды «СОЧИ-СИТИ-ФЕРМЕРСТВО»





Марочкин Андрей из Нижнего Новгорода в своей работе «Эксперимент» рисует читателю экологически чистого робота, имеющего большой и очень мощный пылесос, почти что вечный: он работает, пока в нем есть мусор и собирает мусор, пока работает.

Асланукова Радима, Нальчик, Кабардино-Балкария, в своей работе «Глобальные тенденции и приоритетные направления развития сельского хозяйства в начале XXII века» пишет, что ученые смогут создавать безопасные модульные реакторы ядерного синтеза, где каждый модуль будет способен обеспечивать энергией небольшой город. Это навсегда изменит энергетику и обеспечит человечество дешевой и по-настоящему экологически чистой энергией.

Корчагина Екатерина, Новосибирск, рисует «Дорожно-транспортную систему будущего», в которой дороги представляют собой паутину, повисшую над городом. Движение одностороннее и устроено кругами вокруг центра, в каждый из этих кругов выезды и въезды. Таким образом, достичь центральных частей города, где сконцентрировано максимальное количество бизнес-центров, магазинов, развлекательных центров, можно путем постепенного перехода из одного кольца в другое. Благодаря такой организации дорожного движения, переходу на новые, усовершенствованные транспортные средства транспорт на стыке XXI-XXII веков не будет являться мировой угрозой для экологии.

КОРЧАГИНА ЕКАТЕРИНА: ВИДЕНИЕ БУДУЩЕЙ ВОЗДУШНОЙ ДОРОЖНОЙ СЕТИ

Воздушная
дорожная
сеть



Калиева Альмира, Казахстан, Уральск, в своей научно-фантастической работе «Вот оно прекрасное будущее!»: описывает на ногах людей механические конструкции, подобные обуви, из которой при запуске под большим давлением выходит волна горячего воздуха, позволяя им взлетать. Также описывает экомобили и велосипеды, который сочетают в себе функции пылесоса, собирая мусор на улице во время поездки, и выполняя функции эколога-санитара.

Семянович Любовь Ульяновск, в своей работе «2100, Или Доклад, безусловно, не оставляющий вопросов» пишет о том, что по специальной договоренности со Службой Космической Доставки были организованы гиперпространственные мосты (наподобие воздушных) между крупнейшими производствами и новым спутником Земли, по которым производственные отходы в короткие сроки переправляются на поверхность спутника.

Денис Глазунов, Ростовская область, Таганрог, в своей работе «Привет из будущего» пишет, Мы полностью отказались от использования свалок и стали перерабатывать отходы без загрязнения окружающей среды.

Вместе с тем ряд участников в своих работах как способ решения экологических проблем видят переселение на другие планеты и космические колонии.

Завалко Наталья, Сахалинская область г. Холмск, «Будущее»: в своей работе выдвигает гипотезу развития сценария «страшного будущего», а именно – гарантированного самоуничтожения человечества. Скорее всего, из-за ядовитых паров и похолодания человек уйдёт глубоко под землю, ближе к земному ядру. Там будет тепло, и земля - не настолько отравлена, как на поверхности. Чистая питьевая вода, семена растений, деревьев, злаков и трав заменят все прошлые материальные

ценности, человек начнёт ре-эволюционировать, подстраиваясь под новую окружающую среду. В развитии цивилизации свершится глобальный шаг назад.

ЗАВАЛКО НАТАЛЬЯ:
ПЕССИМИСТИЧНЫЙ
СЦЕНАРИЙ –
ВИДЕНИЕ ЖИЗНИ
ПОД ЗЕМЛЕЙ



Так, Константин Середа из Твери, ввиду увеличения числа экологических проблем, что негативно сказывается не только на людях, но и в целом на природе Земли, выдвигает в своей работе тему поиска нового «дома» и предлагает разработку - прототип космической колонии «MoonLight».

КОНСТАНТИН СЕРЕДА ИЗ ТВЕРИ
ПРЕДЛАГАЕТ РАЗРАБОТКУ - ПРОТОТИП КОСМИЧЕСКОЙ
КОЛОНИИ «MOONLIGHT»



Добро пожаловать в будущее!

Добро пожаловать на

MoonLight



MoonLight

MoonLight – это технически развитая колония, расположенная на экваторе обратной стороны Луны. Она вмещает 4920 человек. Площадь основной части базы составляет 649519м².

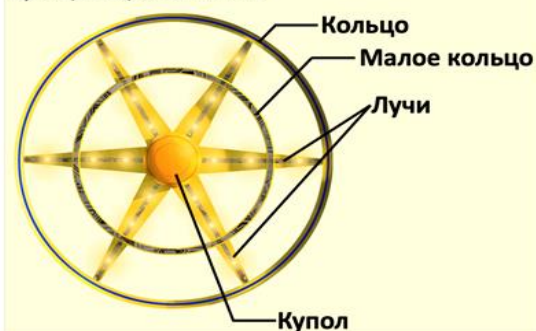
L-N ⇔ Light-N
(N – число)



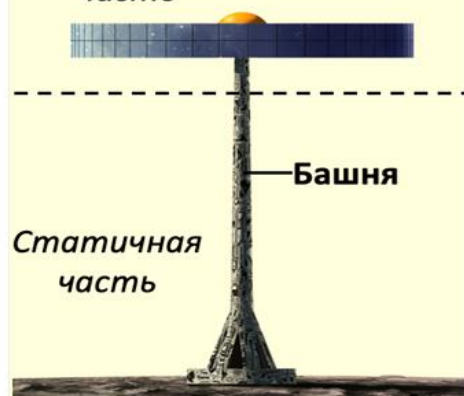
MoonLight

MoonLight состоит из 10 отдельных мини-колоний – **Lights**. Каждая из них разделяется на Верхнюю и Нижнюю части. За счет вращения верхней создается искусственная гравитация (**1g**).

Вращающаяся часть

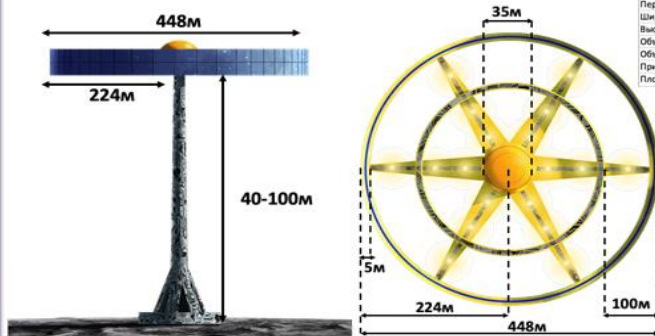


Вращающаяся
часть



MoonLight

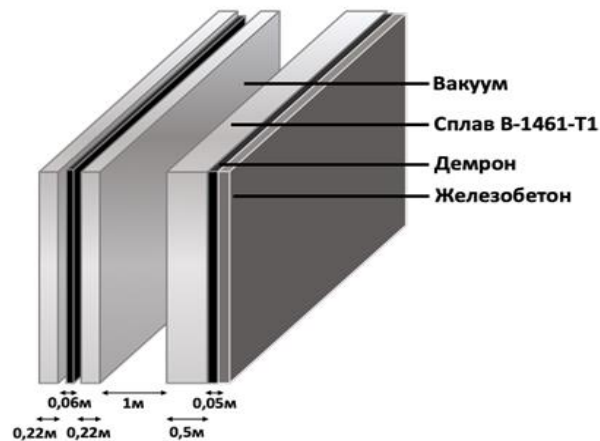
Вращающаяся часть каждого **Light** вращается с периодом **30 секунд**, а ее радиус равен **224м**.



Количество людей	штук	5000	4800	4700	4920	4920
Площадь на человека	м2	20	17	15	15	17
Площадь базы	м2	101000	82600	71500	74800	84640
Ширина базы	м	50	50	50	60	60
Длина базы	м	2020	1652	1430	1246,6667	1410,6667
Радиус базы	м	321,65605	263,05732	227,70701	198,5138	224,62845
Скорость вращения	м/сек	56,178355	50,799531	47,263154	44,129586	46,942572
Период вращения	сек	35,960109	32,519985	30,256127	28,250133	30,050993
Ширина попола	м	45	45	45	40	40
Высота базы	м	6	5	5	5	5
Объем базы с содержимым	м3	575700	392350	339625	311666,67	352666,67
Объем базы без содержимого	м3	136350	104002	90805	82280	93104
Примерная масса базы	т	207875,28	163384,13	144778,08	136118,4	150531,88
Плотность сплава	кг/м3	2630	2630	2630	2630	2630

MoonLight

Легкий и прочный сплав алюминия **В-1461-Т1** является основным строительным материалом колоний.



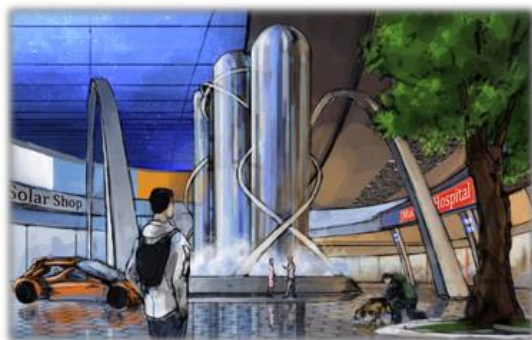
MoonLight

По общим подсчетам стоимость сооружения **MoonLight** составит **675 745 515 258 руб.**

Материал	Объем	Цена	Комментарий
Сплав В-1461-Т1 (алюминий, цинк, медь, литий, магний)	93104 м³*10+3247595 м³(ангар)=1255799 м³ 1255799*2630=3302751 т (масса)	3302751*1875(средняя цена за тонну алюминия)*66 = 408 715 436 250 руб.	Необходим для создания вращающихся частей 10 Lights (с запасом)
Demron	756 м³ (число рассчитано из размеров одного костюма из Demron)	756*2750(средняя цена за костюм Demron)*66 = 137 214 000 руб.	Необходим для защиты от солнечной радиации
Железобетон	1044,05 м³*10=10440,5 м³ 10440,5*2500+900000 кг (резерв)=35101 т	10440,5/0,111*466*66 = 2 892 865 008 руб.	Необходим для постройки Нижних частей Light
Расходы на космодром, шахту и солнечные батареи	-	264 000 000 000 руб.	Дополнительные предполагаемые затраты
Результат		675 745 515 258 руб.	

MoonLight

Повседневная жизнь обычных людей не отличается от жизни на Земле, а становится только интереснее. К рекреационным мероприятиям относятся: отдых в парке, экскурсии по Луне, смотровая площадка.



Икрамов Асадбек Азизбек угли, Ташкент, Узбекистан, «Зелёный рассвет», мир в 2090 году выдвигает гипотезу, что с внедрением в транспорт и инфраструктуру ядерных двигателей радиоактивный фон может повыситься до критических показателей с вероятностью в 95%, однако результаты последнего эксперимента по модификации человека, чтобы он мог жить в мире, где радиации выше нормы, оказались перспективными.

Синятуллин Руслан, Нижний Новгород, в своей работе «Земля - Wisp F17» пишет, что в 2117 году не найдя решения экологической проблемы Земли, оставшиеся люди приняли решение покинуть Землю и лететь на Gliese 832с.

Адамбай Меруерт, Караганда, Казахстан, в работе «Предел жизни» рисует картину, в которой у жителей Марса такая же проблема, как и у Землян - население планеты растёт с каждым днем, и число жителей уже превышает максимума, в связи с этим возникают проблемы экологии, растёт уровень преступности, и появляются вспышки болезней. Поэтому, они предлагают жителям Земли объединить свое население с населением Марса и переселиться на новую планету.

В целом из 83 работ:

- В 52 работах отражен позитивный настрой и представлены предложения по решению экологических проблем;
- в 4 работах даны пессимистичные сценарии, однако предложены какие-то решения;

- 20 работ просто пессимистическое видение, с констатацией того, что не надо было делать в прошлом без каких-либо идей по выходу из экологического кризиса;

- в 7 работах – предупреждения о будущих опасных сценариях, в случае сохранения текущего состояния дел в области экологической безопасности.



Экспертиза работ была проведена с 1 по 30 апреля 2019 года.

В финал Конкурса вышли 64 работы по различным номинациям молодых людей из 13 стран (Беларусь, Болгария, Венгрия, Испания, Казахстан, Кыргызстан, Нигерия, Польша, Россия, США, Таджикистан, Узбекистан, Украина).

Подведение итогов Конкурса и определение работ-финалистов, занявших призовые I, II, III места, проходило с 1 мая по 30 мая.

Победителями Конкурса научно-фантастических работ стали:

III место:

Герус Виктория, г. Караганда, Казахстан, научно-фантастический рассказ «Будущее сегодня»,

Семенова Маргарита: г. Иркутск, фантастический рассказ «История о куклах»

Победители Конкурса научно-фантастических работ

III место:

Герус Виктория (Казахстан) – научно-фантастический рассказ «Будущее сегодня»

Семенова Маргарита (Россия) – фантастический рассказ «История о куклах»



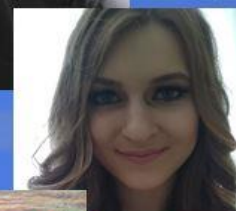
II место:

Рыкун Александр, г. Ухта, Республика Коми, научно-фантастический рассказ «Горизонт - 2100. Из дневника Алекса Манхеттена Джонса»,
Светоховска Юлия, Подляское воеводство, Польша, научно-фантастический рассказ «Будущее на рубеже».

II место:

Рыкун Александр (Россия) – научно-фантастический рассказ «Горизонт - 2100. Из дневника Алекса Манхеттена Джонса»

Светоховска Юлия (Польша) – научно-фантастический рассказ «Будущее на рубеже»



I место:

Осипов Иван, г. Электросталь, научно-фантастический рассказ «А что, если они решат за нас?»,
Митюрёв Алексей, г. Таганрог, Ростовская область, научно-фантастическое эссе «Рассвет новой эры»,
Сальникова Виталия, г. Казань, Республика Татарстан, научно-фантастическое эссе «Без прошлого нет будущего».

I место:

Осипов Иван (Россия) –
научно-фантастический рассказ
«А что, если они решат за нас?»

Митюрев Алексей (Россия) –
научно-фантастическое эссе
«Рассвет новой эры»

Сальникова Виталия (Россия), научно-
фантастическое эссе
«Без прошлого нет будущего»



Победителями Конкурса научных работ стали:

III место: Ерохин Дмитрий, г. Вена, Австрия, научная работа «Влияние технологий четвертой промышленной революции на экономическое развитие до 2100-го года»

Победители Конкурса научных работ

III место:

Ерохин Дмитрий,
(Австрия), научная работа
«Влияние технологий четвертой
промышленной
революции на экономическое
развитие до 2100-го года»

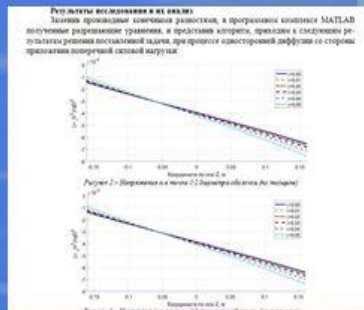


II место:

Кузнецова Виолетта, г. Тула, научно-исследовательская работа «Совершенствование летательных аппаратов как способ углубленного освоения космоса»

II место:

Кузнецова Виолетта,
(Россия) научно-исследовательская работа
«Совершенствование летательных аппаратов как способ
углубленного освоения космоса»



I место:

Серета Константин, г. Тверь, научная работа «Космическая колония MoonLight»

I место:

Серета Константин (Россия) – научная работа
«Космическая колония MoonLight»



Победители конкурса старшей возрастной категории

III место:

Олег Желябин-Нежинский, Украина, Киев, научно-фантастический рассказ «Полет «Двуглавого»

Победители конкурса старшей возрастной категории

III место:

Олег Желябин-Нежинский (Украина) –
научно-фантастический рассказ
«Полет «Двуглавого»



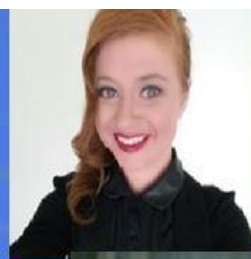
II место:

Кейтлин Мейер, USA/Шэньян, провинция Ляонин, Китай, научно-фантастический рассказ «Объединенные вселенные»

Магомедов Тимур, Кыргызстан, г. Бишкек, научно-фантастическое эссе «Улей»

II место:

Кейтлин Мейер
(USA/Шэньян, провинция Ляонин, Китай)
– научно-фантастический рассказ
«Объединенные вселенные»



Магомедов Тимур
(Кыргызстан) – научно-фантастическое эссе
«Улей»



I место:

Садыкова Инна, г. Сочи, научная работа «Проблемы геоэкологического зонирования рекреационной среды. Сочи-сити-фермерство 2100»,
Денис Коневцов, г. Армавир, Краснодарский край, научно-фантастическая работа «Новый вид от «Homo Sapiens» к «Homo Spatium»

I место:

Садыкова Инна (Россия) – научная работа «Проблемы геоэкологического зонирования рекреационной среды. Сочи-сити-фермерство 2100»

Денис Коневцов (Россия) – научно-фантастическая работа «Новый вид от «Homo Sapiens» к «Homo Spatium»



Большую информационную и организационную поддержку Конкурсу оказали РОССОТРУДНИЧЕСТВО, РОСМОЛОДЕЖЬ, Фонд Горчакова, Комитета общественных связей Правительства Москвы, профильных ведомств по образованию и молодежной политике регионов РФ.

Приложение 1

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ЧАСТЬ I – ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О КОНКУРСЕ

ВВЕДЕНИЕ

Конкурс организуется по инициативе Центра моделирования Будущего в образовании, науке, экономике и социально-гуманитарной сфере и ряда авторитетных ученых в различных областях и общественных деятелей и проводится в он-лайн форме.

К участию в работе по оцениванию представленных на конкурс работ в состав Международного экспертного совета приглашаются аспиранты, кандидаты наук, молодые ученые и профессионалы.

Настоящие рекомендации разработаны в помощь экспертам в интересах единообразия в понимании:

- условий и порядка приема работ на участие в Международном молодежном конкурсе научных и творческих работ «Горизонт-2100», далее Конкурса;
- условий и порядка оценивания представленных на конкурс научных и творческих работ.

Участники Конкурса - школьники и студенты в возрасте от 16 до 26 лет из разных стран мира. Рассылка приглашений к участию в Конкурсе направляется в учебные заведения Грузии, Украины, России и стран СНГ (239 вузов из 12 стран); страны ЕС (170 вузов из 21 страны); страны Юго-Восточной Азии (88 вузов из 20 стран); страны Африки (168 вузов из 25 стран); страны Южной Америки (100 вузов из 10 стран) и Северной Америки (98 вузов из 10 стран).

Участие в Конкурсе и участников, и членов жюри и экспертов является добровольным и безвозмездным. По итогам проведения Конкурса все члены Международного жюри и экспертного совета будут награждены дипломами.

ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Молодежь, являясь главным генератором перемен, сама по себе представляет обозримое будущее и именно ей предстоит формировать последующие сценарии развития своего города, страны, цивилизации и всей планеты.

От того, как молодежь воспринимает будущее, оптимистично или пессимистично, в какой мере, и на какой срок это восприятие остается, зависит уровень реализации того, или иного, сценария развития этого будущего. Именно поэтому

Главная Цель проведения Конкурса – мотивировать мыслящую молодежь из разных стран с активной жизненной позицией осуществить креативный поиск научных идей, гипотез, научно-фантастических представлений об отдаленном будущем; выявить лучших одаренных и активных молодых людей, увлеченных и способных к научному творчеству, анализу и прогнозированию будущего.

ПРОФИЛЬНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по следующим профильным направлениям:

- Агрокомплекс и сельское развитие
- Армия, войны, международная безопасность, региональные конфликты
- Бизнес, экономика
- Геополитика
- Биология
- Медицина
- Урбанистика

- Искусственный Интеллект и когнитивные технологии
- Компьютеры и интернет
- Космос
- Нанотехнологии
- Общество
- Демография
- Окружающая среда
- Энергетика и альтернативные источники энергии
- Транспорт и инфраструктура.
- Методическое, методологическое и информационное обеспечение прогнозирования
- Междисциплинарный и/или комплексный профиль.

В рамках каждого направления Конкурс проводится по двум номинациям:

- - На лучшую научную работу – научную статью, отражающую научное видение о будущем планеты и человечества на рубеже 2100 года и перспективах развития его различных сценариев;
- - На лучшую творческую работу - научно-фантастический рассказ, эссе, новеллу, сочинение и т.д. описывающее воображаемые инновационные и оригинальные идеи, фантастические события, явления, процессы и перспективы будущего на рубеже 2100 года, дающее им научное объяснение.

СТРУКТУРА МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА

1. Международный экспертный совет представляет собой совокупность экспертных комиссий по укрупненным профильным направлениям Конкурса: Экспертная комиссия в области фундаментальных, прикладных наук и техники, осуществляет оценку заявок по следующим профильным темам:

- Искусственный Интеллект и когнитивные технологии
- Компьютеры и интернет
- Космос
- Нанотехнологии

Экспертная комиссия в области социальных наук, осуществляет оценку заявок по следующим профильным темам:

- Бизнес, экономика
- Общество
- Демография

Экспертная комиссия в области международно-политических наук, осуществляет оценку заявок по следующим профильным темам:

- Армия, войны, международная безопасность, региональные конфликты
- Геополитика

Экспертная комиссия в области биологических наук, осуществляет оценку заявок по следующим профильным темам:

- Биология
- Медицина (прикладное направление биологии)
- Окружающая среда (экология)

Междисциплинарная Экспертная комиссия в области сельскохозяйственных наук и урбанистики, осуществляет оценку заявок по следующим профильным темам:

- Агрокомплекс и сельское развитие;
- Урбанистика

Междисциплинарная Экспертная комиссия в области энергетики и транспорта, осуществляет оценку заявок по следующим профильным темам:

- Энергетика и альтернативные источники энергии;
- Транспортная инфраструктура и транспорт (включая воздушный, космический, наземный и водный транспорт).

Экспертная комиссия в области обеспечения прогнозирования

- Методическое, методологическое и информационное обеспечение прогнозирования

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА

Каждая Экспертная комиссия включает от трех до шести экспертов, обладающих знаниями и компетенциями в профильных темах, включаемых в работу комиссии.

3. Каждую Экспертную комиссию возглавляет председатель – эксперт, обладающий наибольшими знаниями и компетенциями по темам работы данной комиссии. Председатель Экспертной комиссии рекомендуется Организационным комитетом Конкурса и членами Международного жюри.

5. Председатели Экспертных комиссий являются заместителями Председателя Международного экспертного совета.

6. Председатель Международного экспертного совета рекомендуется Организационным комитетом Конкурса и членами Международного жюри.

7. Председатель Международного экспертного совета входит в состав членов Международного жюри.

Международный экспертный совет и Экспертные комиссии находятся в стадии формирования.

Срок окончания формирования структуры Международного экспертного совета – 1 марта 2019 года.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ЧАСТЬ II - РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ЭКСПЕРТНОЙ РАБОТЫ

Данные рекомендации подготовлены в помощь экспертам в интересах единообразия в подходах и в понимании при оценке научных и творческих работ:

- условий и порядка приема работ на участие в Международном молодежном конкурсе научных и творческих работ «Горизонт-2100», далее Конкурса;
- условий и порядка оценивания представленных на конкурс научных и творческих работ.

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА

Для участия в конкурсе приглашаются молодые люди – школьники и студенты в возрасте от 16 до 26 лет, способные:

- проводить научные исследования прорывного характера и формировать научные гипотезы, направленные на достижение качественно новых результатов в области прогнозирования будущего планеты и человечества на рубеже 2100 года и перспективах развития его различных сценариев;
- генерировать научно-фантастическое представление о далеком будущем на рубеже 2100 года, описывать инновационные и оригинальные идеи, фантастические события, явления и процессы, и находить для них не сверхъестественное, а научное объяснение.

ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАТУ ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ РАБОТ

Для участия в конкурсе школьники и студенты представляют:

- Научные работы, подготовленные индивидуально;
- Творческие работы, подготовленные индивидуально.

Участник может представить на конкурс не более двух работ, но по разным направлениям и номинациям.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ НАУЧНЫХ РАБОТ

Научные работы – научные статьи - предоставляются:

- в виде файлов MS Word в форматах .doc или .docx;
- на русском или английском языках;
- печатный объём не менее 5 и не более 36 тысяч знаков, включая пробелы, размер шрифта - 14 пт. Работы большего объема отклоняются;

- иллюстративные материалы – по совокупности не более 3-х листов формата А4, при превышении объема иллюстративные материалы рекомендуется вынести в отдельное приложение;
- принимаются по желанию автора/соавторов материалы в форме включения видео, анимации, флеш-презентации, слайд-шоу, инфографики, любых других жанров и форматов для визуализации научной работы;
- **Объем** материалов для визуализации научной работы в любых жанрах и форматах не может превышать 25 МБ. Работы большего объема отклоняются.

Научная работа должна содержать следующие разделы:

- титульный лист, на котором указывается только тема научной работы (без указания сведений об авторе/авторах, научном руководителе (если имеется) и месте учебы или работы);
- введение, которое должно содержать оценку современного состояния рассматриваемой темы в рамках выбранного направления, актуальность и научную новизну, цели и задачи реализованного прогнозирования;
- основная часть, в которой приводятся данные, отражающие сущность работы, обоснование выбранных методов решения задач, описание сформулированной научной гипотезы;
- заключение, в котором указываются краткие выводы по результатам проведенного научного исследования;
- список использованных источников;
- приложения.

Работы, представленные на конкурс должны быть оригинальными.

Не принимаются произведения, опубликованные или находящиеся на рассмотрении в известных издательствах или журналах. Плагиат в конкурсной работе не допустим.

КРИТЕРИИ И ПОРЯДОК ОЦЕНКИ РАБОТ ЭКСПЕРТАМИ

в целях единообразия в понимании условий и порядка оценивания представленных на конкурс научных работ предлагаются следующий

Перечень из десяти критериев:

- Четкость постановки проблемы, цели работы и задач
- Глубина анализа научных данных
- Четкость изложения, полнота исследования выбранной темы
- Логичность изложения
- Оригинальность к подходам решения проблемы
- Новизна исследуемой проблемы

- Теоретическая значимость работы
- Обоснованность выводов
- Логичность выводов
- Уровень оформления работы

В целях повышения межэкспертной надежности оценивания представленных на конкурс научных работ предлагается следующий

Порядок оценивания:

1. Представленную работу независимо оценивают три эксперта.
2. В случае, когда два или более независимых эксперта сходятся в своих оценках, степень оценивания работы признается надежной и окончательной.
3. В случае, если оценки всех экспертов, оценивающих данную работу расходятся, работа передается на дополнительное рассмотрение двум новым экспертам:
 - в случае, если из пяти независимых экспертов, три эксперта сходятся в своих оценках, оценивание работы признается надежным и окончательным.
 - в случае, если оценки основных экспертов и двух новых также расходятся или совпадают у двух или менее экспертов, то результаты оценки признаются не надежными и передаются вместе с самой работой на оценку в Международное Жюри.
4. Результаты работы экспертов по пунктам 2 и 3 отражаются в итоговом Экспертном заключении председателем соответствующей профильной комиссии.
5. В целях обеспечения межэкспертного согласия работ по каждому критерию при оценивании используется шкала с четырьмя балльными градациями (От минимального значения – 2 до максимального – 5).
6. По результатам оценивания эксперты заполняют по каждой работе Форму Экспертной оценки заявки, представленной на Конкурс научных и творческих работ «Горизонт-2100», проставляя баллы по каждому критерию оценки.
7. Эксперты вправе в Форме экспертной оценки давать свои развернутые комментарии по оцениваемой работе.
8. По каждой заявке, представленной на Конкурс, общий итог ее оценивания, проведенный экспертами, отражает председатель соответствующей профильной комиссии в Экспертном заключении, представляемом в Международное жюри.
9. Все полученные результаты (баллы) Международным жюри будут пропорционально увеличены в 2,5 раза в целях приведения их в соответствие с распространенной системой градации баллов на международных конкурсах в России, странах СНГ и других стран для индивидуальных участников.
10. Формы Экспертной оценки научных работ и Формы Экспертной оценки творческих работ прилагаются.

Регистрационный номер Проекта			
--------------------------------------	--	--	--

**Экспертная оценка
научной работы, представленной на Конкурс «Горизонт-2100»**

Номинация и направление

Заявитель

Название работы

Эксперт

фамилия, имя, отчество Эксперта

Показатели работы

Критерий	Четкость постановки проблемы, соответствие целям конкурса	Глубина анализа научных данных	Четкость изложения, полнота исследования проблемы	Логичность изложения	Оригинальность к подходам решения проблемы	Новизна исследуемой проблемы	Насколько актуальна выбранная проблема	Обоснованность выводов	Логичность выводов	Уровень оформления работы
Баллы (от 2 до 5)										

Комментарий Эксперта

Итоговая сумма баллов		баллов
------------------------------	--	---------------

Регистрационный номер Проекта

--	--	--	--

**Экспертная оценка
творческой работы, представленной на Конкурс «Горизонт-2100»**

Номинация и направление

Заявитель

Название работы

Эксперт

фамилия, имя, отчество Эксперта

Показатели работы

Критерий	Четкость постановки проблемы, соответствие целям конкурса	Глубина анализа литературных и научных данных	Ясность изложения, полнота описания выбранной темы	Логичность изложения	Оригинальность подходов	Новизна описываемой темы	Насколько актуальна выбранная тема	Логичность выводов	Уровень литературного и стилового изложения работы	Уровень оформления работы
Баллы (от 2 до 5)										

Комментарий Эксперта

Итоговая сумма баллов		баллов
------------------------------	--	---------------

ПОЛНЫЙ СПИСОК ФИНАЛИСТОВ КОНКУРС «ГОРИЗОНТ 2100»:**Республика Крым:**

1. Миронюк Анна, г. Керчь, Крым научно-фантастическая работа «Сегодня сбылась моя мечта...», III место в номинации «Урбанистика».

2. Диана Корицкая, г. Симферополь, Республика Крым, научно-фантастическая работа «Мало одного», II место в номинации «Медицина, общество».

3. Захаров Игорь, Крым, г. Симферополь, научно-фантастическая работа: «Зерналь», I место в номинации «Агрокомплекс и сельское развитие».

4. Дрич Инесса, г. Севастополь, научно-фантастическая работа «2100-й год», I место в номинации «Медицина, общество, космос».

Республика Башкортостан:

5. Гузель Сарварова, г. Уфа, Республика Башкортостан, научная работа «Исследование о будущем сельского хозяйства», II место в номинации «Агрокомплекс и сельское развитие».

Республика Татарстан:

6. Вахитов Камиль, г. Альметьевск, Республика Татарстан, научная работа «Космический аппарат для очистки околоземного пространства от мусора», III место в номинации «Освоение космоса, технические устройства», а также III место за победу в Конкурсе «ГОРИЗОНТ 2100» (по общему количеству баллов).

7. Набиуллин Динар, г. Азнакаево, Республика Татарстан, научная работа «Триумф космической энергетики», III место в номинации «Энергетика, альтернативные источники энергии и космос».

8. Кириш Татьяна, г. Казань, научно-фантастическая работа «Саид», III место в номинации «Искусственный интеллект, биология, общество, космос».

9. Тютюгин Кирилл, г. Альметьевск, Республика Татарстан, научная работа «Легковой автомобиль с вертикальным взлетом и посадкой (автовертолет)», III место в номинации «Транспорт и инфраструктура».

10. Сальникова Виталия, г. Казань, научно-фантастическая работа «Без прошлого нет будущего», I место в номинации «Окружающая среда», а также I место за победу в Конкурсе «ГОРИЗОНТ 2100» (по общему количеству баллов).

11. Миннебаева Аделина, г. Альметьевск, научная работа «Устройство для запуска космических ракет (аэрокосмический лифт)», I место в номинации «Транспорт и инфраструктура».

Республика Марий Эл:

12. Сарычев Матвей, г. Йошкар-Ола, научная работа «Получение энергии на рубеже 2100», I место в номинации «Энергетика и альтернативные источники энергии».

Кабардино-Балкарская Республика:

13. Ермакова Алина, г. Прохладный, научно-фантастическая работа «Инвитро», III место в номинации «Биология».

14. Асланукова Радима, г. Нальчик, Кабардино-Балкария, научная работа «Глобальные тенденции и приоритетные направления развития сельского хозяйства в начале XXII века», I место в номинации «Агрокомплекс и сельское развитие».

Республика Коми:

15. Летовальцева Дина, г. Сыктывкар, научно-фантастическая работа: «Параллельные миры», II место в номинации «Искусственный интеллект и когнитивные технологии».

16. Рыкун Александр, г. Ухта, научно-фантастическая работа «Горизонт - 2100. Из дневника Алекса Манхеттена Джонса», I место в номинации «Нанотехнологии».

Удмуртская Республика:

17. Бойко Кирилл, г. Ижевск, научная работа «Обоснование устройства безракетного запуска космических аппаратов на основе магнитного пускового кольца», II место в номинации «Транспорт и инфраструктура».

Г. Иркутск:

18. Семенова Маргарита: г. Иркутск, научно-фантастическая работа «История о куклах», I место в номинации «Комплексный профиль», а также III место за победу в Конкурсе «ГОРИЗОНТ 2100» (по общему количеству баллов).

Г. Новосибирск:

19. Улантимова София, г. Новосибирск, научно-фантастическая работа: «Счетчик», III место в номинации «Искусственный интеллект и когнитивные технологии».

20. Никита Павловский, г. Новосибирск научная работа: «Дух грядущего», II место в номинации «Бизнес, экономика».

21. Жданков Илья, г. Новосибирск, научно-фантастическая работа «Возможный 2100 год», I место в номинации «Общество, транспорт, транспортная инфраструктура, урбанистика».

г. Тула:

22. Кузнецова Виолетта, г. Тула, научная работа: «Совершенствование летательных аппаратов как способ углубленного освоения космоса», II место в номинации «Освоение космоса, технические устройства», а также II место за победу в Конкурсе «ГОРИЗОНТ 2100» (по общему количеству баллов).

23. Виктория Терехова, г. Тула, научная работа: «Медицина в конце XXI века», I место в номинации «Медицина».

Нижегородская область:

24. Марочкин Андрей, г. Нижний Новгород, научно-фантастическая работа: «Эксперимент», III место в номинации «Общество, транспорт, транспортная инфраструктура, урбанистика».

25. Лазарев Иван, г. Нижний Новгород, научно-фантастическая работа «Машина времени», II место в номинации «Нанотехнологии и общество».

26. Бессонов Максим, г. Нижний Новгород, научно-фантастическая работа «2100 год», II место в номинации «Общество, транспорт, транспортная инфраструктура, урбанистика».

27. Крайнов Андрей, г. Арзамас, Нижегородская область, научно-фантастическая работа: «Путешествие на Марс», II место в номинации «Космос».

28. Синятуллин Руслан, г. Нижний Новгород, научно-фантастическая работа: «Земля - Wisp F17», II место в номинации «Комплексный профиль».

29. Артюшкина Елизавета, г. Кстово, научно-фантастическая работа «Миг», II место в номинации «Искусственный интеллект, нанотехнологии, космос, урбанистика».

Санкт-Петербург:

30. Гаврюк Анастасия, г. Санкт-Петербург научно-фантастическая работа: «По ту сторону Солнца», III место в номинации «Космос».

31. Неклюдова Екатерина: г. Санкт-Петербург, научно-фантастическая работа: «Кредо адмирала Клерка», III место в номинации «Комплексный профиль».

32. Данила Комаров, г. Санкт-Петербург научно-фантастическая работа «Будущее – то, к чему надо стремиться и то, чего нужно бояться...», II место в номинации «Биология, медицина, урбанистика, энергетика, общество, окружающая среда».

г. Кострома:

33. Шумилова Ирина, г. Кострома, научно-фантастическая работа «Апельсиновый воздух», III место в номинации «Общество, космос, окружающая среда».

Ростовская область:

34. Кужелева Виктория, г. Шахты, Ростовская область научно-фантастическая работа: «Магические шары», II место в номинации «Урбанистика».

35. Митюрёв Алексей, г. Таганрог, Ростовская область научно-фантастическая работа: «Рассвет новой эры», I место в номинации «Комплексный профиль», а также I место за победу в Конкурсе «ГОРИЗОНТ 2100» (по общему количеству баллов).

Москва:

36. Миронова Анастасия, г. Москва, научно-фантастическая работа: «Пилигримы бесконечности», II место в номинации «Комплексный профиль».

Московская область:

37. Глазков Юрий, г. Можайск, Московская область научно-фантастическая работ: «Пробуждение в новом мире», III место в номинации «Комплексный профиль».

38. Васильева Арина, г. Лесной городок, Московская область, научно-фантастическая работа «Машина времени», II место в номинации «Искусственный интеллект и когнитивные технологии».

39. Голденкова Евгения, г. Дмитров, научно-фантастическая работа «Последнее поколение», II место в номинации «Окружающая среда».

40. Осипов Иван, г. Электросталь, Московская область, научно-фантастическая работа «А что, если они решат за нас?», I место в номинации «Искусственный интеллект и когнитивные технологии», а также I место за победу в Конкурсе «ГОРИЗОНТ 2100» (по общему количеству баллов).

Г. Киров:

41. Сергеев Никита, г. Киров, научно-фантастическая работа «Effigium Ex», I место в номинации «Войны, международная безопасность».

Краснодарский край:

42. Алексеева Мария, г. Сочи, научно-фантастическая работа: «Последний Эльд, 2100 год», III место в номинации «Войны, международная безопасность».

43. Денис Коневцов, г. Армавир, Краснодарский край научное эссе: «Новый вид от «Homo Sapiens» к «Homo Spatium», II место в номинации «Общество».

44. Садыкова Инна, г. Сочи, научно-исследовательская работа: «Проблемы геоэкологического зонирования рекреационной среды. Сочи-сити-фермерство 2100», I место в номинации «Урбанистика».

45. Ерохин Дмитрий, г. Краснодар (учится в Вене, Австрия), научная работа: «Влияние технологий четвертой промышленной революции на экономическое развитие до 2100-го года», I место в номинации «Бизнес, экономика», а также II место за победу в Конкурсе «ГОРИЗОНТ 2100» (по общему количеству баллов).

Волгоградская область:

46. Носенко Михаил, г. Волгоград, научно-фантастическая работа «Супернебоскребы», III место в номинации «Урбанистика и космос».

Тверская область:

47. Серeda Константин, г. Тверь, научная работа «Космическая колония MoonLight», I место в номинации «Освоение космоса, технические устройства», а также I место за победу в Конкурсе «ГОРИЗОНТ 2100» (по общему количеству баллов).

Г. Томск:

48. Старцев Денис, г. Томск, научная работа: «Термоядерная энергия – взгляд в будущее», II место в номинации «Энергетика и альтернативные источники энергии».

Казахстан:

49. Нурай Нурходжаева, г. Шимкент, научная работа «Future Business Industries», III место в номинации «Бизнес, экономика».

50. Герус Виктория, г. Караганда, научно-фантастическая работа: «Будущее сегодня», I место в номинации «Урбанистика», а также III место за победу в Конкурсе «ГОРИЗОНТ 2100» (по общему количеству баллов).

51. Лукманов Мади, г. Уральск, научно-фантастическая работа «Мир 2100 года или Утопия будущего», II место в номинации «Искусственный интеллект и когнитивные технологии».

52. Байбулова Динара, г. Караганда, научно-фантастическая работа «XXII», I место в номинации «Биология и окружающая среда».

Узбекистан:

53. Икрамов Асадбек Азизбек угли, г. Ташкент, Узбекистан, научно-фантастическая работа (+альтернативные источники энергии): «Зелёный рассвет», II место в номинации «Войны, международная безопасность».

Таджикистан:

54. Раджабова Манижа, Душанбе, Таджикистан, научно-фантастическая работа «Один день», II место в номинации «Искусственный интеллект, общество, урбанистика».

Кыргызстан:

55. Магоматов Тимур, Кыргызстан, г. Бишкек, научно-фантастический рассказ «Улей», II место в номинации «Общество и урбанистика».

Беларусь:

56. Ярмонтович Анжелика, г. Гродно, Беларусь, научно-фантастическая работа «Авроры», II место в номинации «Космос».

57. Башкиров Артемий, г. Барановичи, Беларусь, научная работа: «Гипотеза безотходного производства путём дезинтеграции веществ», I место в номинации «Окружающая среда».

Украина:

58. Олег Желябин, Украина, Киев, научно-фантастический рассказ: «Полет «Двуглавого», III место в номинации «Общество, Космос, Транспорт и инфраструктура».

Польша:

59. Светоховска Юлия, Подляское воеводство, дер. Пжитулянка, Польша, научно-фантастическая работа «Будущее на рубеже», I место в номинации «Общество, компьютеры, интернет».

Болгария:

60. Вылчева Габриела, г. Бургас, Болгария, научно-фантастическая работа «Как в акварели», III место в номинации «Общество, космос».

Венгрия:

61. Бакк Балинт, г. Шольтвадкерт, Венгрия, научно-фантастическая работа «Симбиоз человечества и нанотехнологии», II место в номинации «Нанотехнологии».

Испания:

62. Alejandro Martinez Foronda, Seville, Spain, научно-фантастическая работа: «The second heroic exploration era», I место в номинации «Космос».

Нигерия:

63. Okakwu Jeremiah, Abuja, Nigeria, научная работа: «ARMY and WARS», I место в номинации «Войны, международная безопасность».

США:

64. Caitlin Meyer, USA (учится в Shenyang, Liaoning Province, China), научно-фантастический рассказ «United universes», I место, «Комплексный профиль».

Победители Конкурса были приглашены на мероприятия Проекта «ГОРИЗОНТ 2100» на ПМЭФ'19 в Санкт-Петербург, а также на Международный молодежный форум «Моделирование будущего: ГОРИЗОНТ-2100» в Москву.

Таким образом, Первый этап прошел в формате Международного молодежного он-лайн конкурса научных гипотез и фантастических идей о будущем, где молодежь проявила себя в индивидуальной научной и творческой работе, 64 из них из 13 стран вышли в финал.

